FTRA 616/2 automne 1999
le mardi de 18h05 à 20h30

Dandysme et décadence dans les littératures britannique et française au XIXe siècle

Prof. : Maïr VERTHUY
Bureau : LB631-6; tél. : 848 75 16; courriel :
verthuy@vax2.concordia.ca
Heures de bureau : le mardi de 16h. à 17h. ou sur rendez-vous

Programme du cours :

La feuille indiquant l'orientation générale du cours a déjà été distribuée.

Liste de lectures (dans l'ordre alphabétique) :

1. Barbey d'Aurevilly, *Le dandysme*
2. J.-K. Huysmans, *À rebours*
3. Pierre Loüys, *Aphrodite*
4. ~~Rachilde, *La Jongleuse*~~
5. Maïr Verthuy, *Choix de textes*
6. Oscar Wilde, *Portrait of Dorian Gray*

Programme du cours :

Les dates qui suivent indiquent quelles lectures les étudiant-e-s doivent préparer afin de mieux participer aux discussions en classe.

Soulignons cependant qu'un certain nombres de thèmes qui sous-tendent ou parcourent toute la période et qui se manifestant particulièrement chez les auteur-e-s à l'étude ou qui aident à les expliquer feront l'objet de discussions récurrents à divers moments dans le cours.

Signalons aussi que la professeure est très portée sur la participation active des étudiant-e-s qui sont «invité-e-s» de façon constante à prendre la parole et à exprimer des opinions sur tel ou tel aspect de l'œuvre ou du thème à l'étude.

Semaine du :

7 septembre : Intendance et introduction

14 septembre : Intendance et introduction; un peu d'histoire

21 septembre : Les «pionniers» : Poe, Barbey et Baudelaire

28 septembre : Côté anglais

5 octobre : La vie spirituelle/ l'occultisme (présentation étudiante)

12 octobre : Les femmes de la fin du siècle; Rachilde, *La jongleuse*

19 octobre : Le «manifeste» décadent : Huysmans, *À rebours*

26 octobre : Decline and Fall : Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*, avec conférencier invité

2 novembre : La peinture (présentations étudiantes)

9 novembre : Côté français

16 novembre : Villiers de l'Isle Adam, *Axel* (présentation étudiante)

23 novembre : Pierre Loüys, *Aphrodite*

30 novembre : Conclusion

Travaux :

1. Les étudiant-e-s sont tenu-e-s de lire et analyser tous les textes au programme et de participer activement aux discussions en classe.
2. Chaque étudiant-e fera une présentation orale d'environ une heure; une version écrite de cette présentation (remaniée au besoin) sera soumise à la professeure dans la semaine qui suit.
3. Le travail final consistera en une dissertation (accompagnée d'une courte bibliographie analytique) d'une longueur d'environ 20 pages à double interligne.

Distribution de la note :

1. Présence et participation active : 20%

2. Présentation orale (20%) et version écrite (10%) : 30%

3. Dissertation, à remettre le 8 décembre : 50%

Total : 100%

Remarques :

1. Il est impératif que les étudiant-e-s fassent leur présentation orale le jour prévu;
2. En l'absence d'un certificat médical, tout travail remis en retard se verra amputé de la façon suivante : 1 point par jour pour la version écrite de la présentation orale; 5 points par jour pour la dissertation.
3. Pour la présentation orale, les étudiant-e-s sont prié-e-s -- dans la mesure du possible -- de ne pas lire leur texte mais de le dire, de présenter à la classe une feuille indiquant les points saillants de leur présentation, d'accepter de répondre aux questions.
4. Tout travail écrit doit respecter les normes universitaires ayant cours au Québec; à cet effet, consulter le protocole inclus dans la brochure du Département.
5. L'adresse de mon courriel est indiquée afin que vous puissiez me poser des questions sur le cours et que nous puissions échanger des renseignements. Je n'accepte aucun travail envoyé par courriel ou par télécopie.
6. Au niveau des études supérieures, les étudiant-e-s sont responsables de la préparation de leur propre bibliographie. Je rappelle cependant que madame Diane Sauvé de notre bibliothèque se tient à la disposition des étudiant-e-s du Département de français, tant pour la recherche traditionnelle que pour la recherche informatisée. Les autres bibliothécaires peuvent aussi vous être très utiles; il suffit de s'adresser au service d'accueil.

BON COURAGE !